



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

## Wim Wenders Ausstellung und vieles mehr

Frankfurt am Main, 28.07.2026 [Deutsches Filmmuseum, DFF]

Die Sonderausstellung W.I.M. Im Lauf der Zeit. Eine Wim Wenders Ausstellung (bis 1. November 2026) beleuchtet Leben und Werk eines Filmemachers, Produzenten, Fotografen, Autoren und Bildenden Künstlers, der seit mehr als fünf Jahrzehnten die internationale Kultur prägt. Die Ausstellung zeigt zahlreiche Exponate wie Drehbücher, Fotos, Requisiten und Kostüme sowie eine von Wenders selbst geschaffene Installation.

Einmal pro Monat präsentieren DFF und epd Film ein herausragendes deutschsprachiges Kinowerk mit anschließendem Werkstattgespräch. Sie glauben an Engel, Herr Drowak? Deutschland/Schweiz 2025. R: Nicolas Steiner. D: Luna Wedler, Karl Markovics, Lars Eidinger. 127 Min. Nach dem Film spricht Ulrich Sonnenschein (epd Film) mit Nicolas Steiner. Filmreihe: Was tut sich – im deutschen Film? Lena glaubt fest an das Glück und das Gute im Menschen. Für ein soziales Projekt wird sie als Schreibtrainerin zu Hugo Drowak geschickt, der allein in einem heruntergekommenen Hochhaus lebt. Trotz notorischer Gemeinheiten gibt Lena nicht auf, ihn für den kreativen Prozess zu begeistern. Widerwillig beginnt Drowak über die Liebe seines Lebens zu schreiben.

Ein Besuch auf Station 4 - Nigeria 2026. R: Tony Edozie. 143 Min. DCP. engl. OF  
Original English Version - Filmreihe: Nollywood Film Festival Germany. Die zehnjährige Ella kämpft gegen eine schwere Krankheit, findet aber Zuversicht in ihrem Glauben. Ihre Eltern, Sarah und Tari, haben zunächst Schwierigkeiten, mit ihren Emotionen umzugehen. Doch nach und nach wächst auch in ihnen ein spirituelles Vertrauen. Die Geschichte beleuchtet das Zusammenspiel von Glauben und Wissenschaft und zeigt, wie Liebe, Hoffnung und Spiritualität angesichts der Sterblichkeit Trost und Stärke schenken können.

Follow ME TO FOREVER - Folge mir in die Ewigkeit. Nigeria 2026. R: Eric Stephenson. 82 Min. DCP. engl. OF Original English Version. Filmreihe: Nollywood Film Festival Germany. Eine mächtige Geschäftsmagnatin drängt ihren Sohn zu einem Bündnis mit der Tochter eines Rivalen, um ihr Vermächtnis zu sichern. Doch dann verliebt er sich stattdessen in die Tochter der Reinigungskraft. Es folgt ein Kampf, in dem Macht, Loyalität und die wahren Wünsche des Herzens auf die Probe gestellt werden.

[Bericht online lesen:](#)

[https://gamape.en-a.eu/kunst\\_kultur\\_und\\_musik/wim\\_wenders\\_ausstellung\\_und\\_vieles\\_mehr-94176/](https://gamape.en-a.eu/kunst_kultur_und_musik/wim_wenders_ausstellung_und_vieles_mehr-94176/)

### Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

### Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Rainer Michelmann

---

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.